

Université du Québec à Montréal

Travail de session
LA SOLITUDE

Travail présenté à
Elaine Turgeon

Dans le cadre du cours
Didactique de la philosophie pour enfant au préscolaire et au primaire
DDD3701 groupe 20

Par
Lauriane Bohémier (BOHL07599502)
Camille Brunette (BRUC21599504)
Tanya Williamson (WILT0558905)

11 octobre 2018

Section 1

1. Thème choisi : La solitude

2. Cycle choisi : 3e cycle du primaire

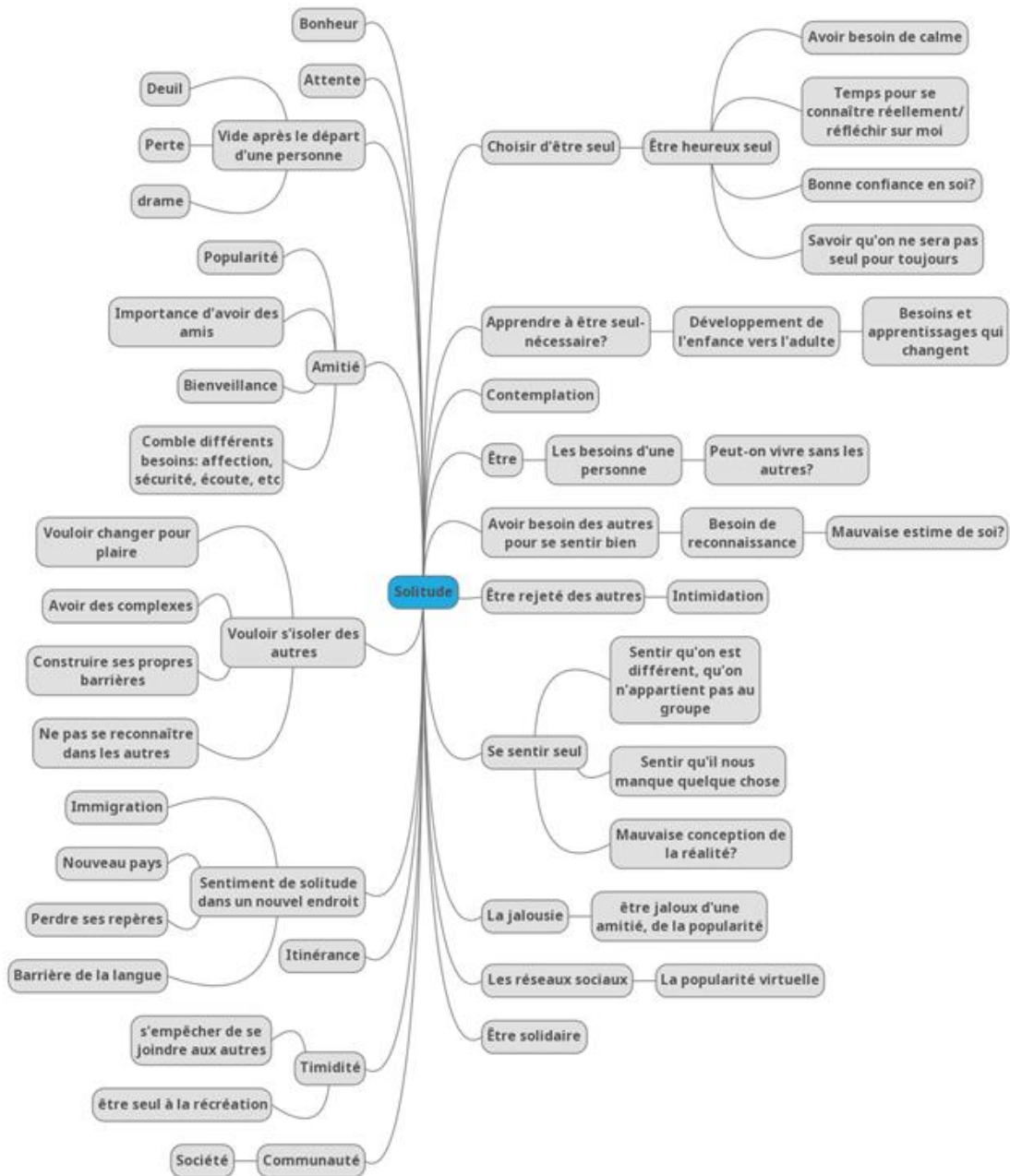
3. Justification du choix du thème:

Nous avons choisi le thème de la solitude pour le troisième cycle du primaire puisque c'est un sujet qui implique différents aspects de la réalité des jeunes de cet âge. En effet, la popularité, le désir d'être accepté, le besoin d'appartenance, les réseaux sociaux et la confiance en soi sont tous des aspects ancrés dans la réalité de jeunes du troisième cycle qui entrent bientôt à l'école secondaire. Ce sont des préoccupations importantes pour ces jeunes adolescents.

Étant donné l'âge et le niveau de maturité des élèves du troisième cycle, il est possible d'explorer ce sujet plus en profondeur avec eux. En effet, leurs réponses risquent d'être plus développées puisqu'ils ont plus vécu que les plus jeunes par leurs expériences. Cela donnera lieu probablement à une discussion plus riche. De plus, leurs points de vue risquent d'être plus appuyés par des preuves et des exemples. En effet, les élèves de cet âge sont susceptibles d'utiliser la pensée critique de manière plus efficace que les plus jeunes pour expliquer leurs propos.

Nous espérons donc qu'en explorant ce thème les élèves puissent se positionner selon leurs valeurs et leurs opinions sur plusieurs dilemmes par exemple si l'amitié est un besoin nécessaire ou non, s'il est important de prendre du temps pour soi ou non, s'il est mieux de changer pour plaire aux autres ou rester soi-même, si le besoin d'appartenance est un besoin nécessaire à combler, si l'on crée l'exclusion ou si on le subit, de la place de l'estime de soi en amitié, etc. Bref, nous souhaitons faire réfléchir les élèves sur tous les éléments reliés au concept de solitude.

Identification des repères notionnels – Carte conceptuelle



Concepts proches de la solitude

S'isoler	Être exclus	Être intimidé
<ul style="list-style-type: none">● Peut être volontaire (consciemment choisie)● Pas nécessairement négatif, peut apporter du positif● Peut être un besoin (exemple: besoin de se retrouver seul)● Peut apporter une meilleure connaissance de soi	<ul style="list-style-type: none">● Nécessairement c'est le groupe/personne qui exclut une personne● Hors de notre contrôle● Généralement négatif● Peut apporter des impacts négatifs au niveau de la santé mentale, physique (dépression, manque de confiance, stress, etc.)● Pourrait être positif s'il y a exclusion d'un groupe qui est néfaste	<ul style="list-style-type: none">● Paroles, gestes et comportements blessants● Peut-être physique ou mental● Une ou plusieurs personnes qui attaquent une autre personne● Répétitif● Insultes, menaces, commentaires blessants.● Exclusion

Besoin d'appartenance	Être dépendant des autres
<ul style="list-style-type: none"> ● Sain et positif ● On veut faire partie d'un groupe tout en restant soi-même, en conservant notre personnalité unique ● Besoin de partage avec le groupe ● Des choses sont partagées au sein du groupe tel des valeurs, des opinions, des passions 	<ul style="list-style-type: none"> ● S'oublier ● Peut-être négatif ● Ne plus assumer son unicité ● Ne pas être capable de passer du temps seul.e ● Ne pas pouvoir prendre une décision sans l'approbation des pairs. ● Sous l'influence des pairs (positive ou négatif)

Confiance en soi	Estime de soi
<ul style="list-style-type: none"> ● Avoir confiance en nos capacités ● Être capable de sortir de notre zone de confort ou être capable de se donner des défis(par exemple avoir assez confiance en soi pour aller s'introduire à quelqu'un que l'on ne connaît pas) ● Croire que l'on peut réussir ● C'est dans l'action 	<ul style="list-style-type: none"> ● C'est la perception que l'on a de soi ● La perception de notre propre valeur ● Introspectif ● C'est le jugement que l'on pose envers soi-même. ● C'est un sentiment ● Se construit tout au long de notre vie

Changer pour plaire	Rester différent
<ul style="list-style-type: none">● C'est de ne pas rester fidèle à soi-même● C'est se mentir à soi-même● C'est d'accorder beaucoup d'importance à la vision des autres● C'est changer des éléments de sa personne pour plaire à d'autres individus● Accorder trop d'importance au physique et aux apparences	<ul style="list-style-type: none">● Assumer sa différence, son unicité● Est souvent relative avec une bonne estime de soi

Notre concept et son opposé

La solitude	La popularité
<ul style="list-style-type: none">● Être seul ou se sentir seul● C'est un sentiment social et psychologique● Quand personne ne nous comprend● Peut être un sentiment de rejet● Peut être une échappatoire (positif ou négatif) pour quelqu'un● Sentir que nous sommes différents des autres● Peut être volontaire et positif● Peut être négatif et non volontaire	<ul style="list-style-type: none">● Avoir beaucoup d'amis● Toujours ou souvent être avec des gens● Être apprécié par ses pairs● Faire partie d'un groupe● Les gens nous estiment● Peut être valorisant au niveau de l'estime de soi● Peut également exercer une pression sociale

Exemples et contre-exemples de notre concept

Exemples de solitude	Contre exemples de solitude
<ul style="list-style-type: none">● J'ai l'impression que personne ne veut de moi, j'ai un vide à l'intérieur● J'aimerais faire partie d'un groupe à la récréation● J'aimerais que quelqu'un comprenne ma peine (par exemple pour un deuil, ou épreuve personnelle)● J'aimerais que quelqu'un partage les mêmes opinions et visions que moi● Même si je suis entourée de personnes (ma famille, mes amis, mes collègues ou dans ma classe) je me sens seule en dedans, car je ne me reconnais dans personne.● Je n'ai pas de sentiment d'appartenance avec le groupe dans lequel je me trouve.● Personne ne parle ma langue, je me sens incompris.● Je ne me retrouve pas dans les valeurs et la culture des gens qui m'entourent● J'ai perdu quelqu'un près de moi et je sens un vide à l'intérieur.	<ul style="list-style-type: none">● Je joue seul, je me sens bien● J'ai besoin de moment seul afin d'apprendre à mieux me connaître, à me découvrir● Je choisis d'être seule, car j'ai confiance que je réussirais ce défi seule● Je suis introvertie● J'aime me retrouver seul.e pour faire des activités que j'apprécie● Je n'ai pas besoin de la reconnaissance des autres pour me sentir bien.

Questions générales

Attribut	Question(s)
Définir la solitude	Qu'est-ce que la solitude?
	Quelle est la différence entre la solitude et l'isolement?
	Quelle est la différence entre être exclus et être intimidé?
	Quelle est la différence entre la confiance en soi et l'estime de soi?
Sentiment d'être seul	Est-ce qu'être seul signifie nécessairement que l'on est malheureux?
	Est-ce qu'on peut être heureux même si l'on est seul?
	Pourquoi se sent-on parfois seul?
	Est-ce que c'est nécessairement les autres qui nous font sentir seul ou nous-mêmes on se sent seul?
	Peut-on se sentir seul même si l'on est dans une pièce entourée de personnes?
Popularité/ Confiance en soi	Est-ce que c'est toujours bien d'être populaire?
	Est-ce qu'être populaire nous amène nécessairement du bonheur?

	Est-ce que le fait d'être populaire fait nécessairement que l'on a une bonne confiance en soi?
	Est-ce qu'une personne populaire et heureuse l'est plus que quelqu'un de solitaire et heureux?
Choisir d'être seul	Est-ce que d'être seul est toujours négatif?
	Qu'est-ce qui ferait que quelqu'un choisirait volontairement d'être seul?
	Est-ce qu'une personne qui s'isole a nécessairement une mauvaise confiance en soi?
	Est-ce qu'une personne solitaire comble tous ses besoins? (richesse affective, besoin de sécurité, besoin de support psychologique, besoin de se confier, entraide, besoin d'être aimé)
Connaissance de soi	Est-il nécessaire d'apprendre à être bien seul?
	Est-il nécessaire d'être seul pour apprendre à mieux comprendre ses émotions et ses besoins?
	Est-ce qu'on doit passer du temps seul pour apprendre à se connaître?
Confiance en soi	Est-ce qu'une personne qui est bien seule a nécessairement une bonne confiance en soi?
	Est-ce qu'on peut s'isoler volontairement des autres?
Liberté	Est-ce qu'être seul veut dire être plus libre? (Boyer J., «Peux-tu vivre sans les autres?»)»

	Est-ce que l'amitié rend plus libre? (Foisneau L. , «Pourquoi aimes-tu tes amis?»)
	Est-ce qu'on choisit la solitude ou on la subit?
Amitié	Est-ce qu'on peut vivre sans amis?
	Est-ce vrai que le plaisir n'est vrai que s'il est partagé?
Vivre en société	Peut-on vivre sans les autres?
	Est-ce que vivre en société est le seul moyen d'avoir une vie heureuse? (Boyer J., «Peux-tu vivre sans les autres?»)

Section 2

Réseau de livres

1- <u>Les bouteilles à la mer</u> Comprendre le sentiment d'être seul et l'importance de l'amitié.	2- <u>Madame Moi</u> Sommes-nous trop sévères avec nous- mêmes au point de s'isoler?	3- <u>Zargouille</u> Changer pour plaire aux autres ou rester soi-même?	4- <u>Pourquoi aimes-tu tes amis?</u> Être entouré de plusieurs amis mais se sentir seul, est-ce possible?	5- <u>Peux-tu vivre sans les autres?</u> Se questionner par rapport à la vie en société.
---	---	--	---	---

Livre 1: Les bouteilles à la mer

Ben Kemoun, Hubert. (2007). *Les bouteilles à la mer*. Éditions Les p'tits albums du père castor.

Théo, un garçon, décide d'écrire un message sans un de ses cahiers puisqu'il se sent seul. Il met son message dans une bouteille et la lance dans la mer. Ce qu'il espère plus que tout, c'est une réponse. Sur ses illustrations, Théo est toujours seul et il y a toujours un grand vide autour de lui. Théo vit dans l'attente d'une réponse. Tous les jours, il va à la plage et attend inlassablement devant l'immensité de l'océan. Les saisons passent puis un jour d'hiver, il trouve une bouteille de verre contenant le message de Zorah, une jeune fille qui avait reçu ses derniers messages. Finalement, les enfants se rencontrèrent sur la plage et réalisèrent qu'ils étaient du même côté de l'océan. Ils se sentirent soudainement moins seuls. Ce livre est intéressant à aborder avec les élèves du 3^e cycle du primaire puisqu'on peut faire le parallèle avec les messages sur les médias sociaux, le fait de communiquer avec les autres pour se sentir moins seul et le fait d'être dans l'attente d'une réponse.

Questions portant sur le contenu philosophique du livre:

Attribut	Question(s)
Sentiment d'être seul	-Comment se sent-on lorsqu'on est seul? -Pourquoi se sent-on seul? -Est-ce que le fait d'être seul est une réalité ou sentiment?

	-Que peut-on faire pour contrer notre solitude? -Est-ce qu'il y a des avantages à être seul?
Amitié	-Est-il nécessaire d'avoir quelqu'un à qui dire nos confidences? -Est-ce qu'on peut vivre heureux sans amis? -Est-ce que l'amitié rend plus libre?

Livre 2: Madame moi

Lafaye Latteux, Catherine. (2012). *Madame Moi*. Paris: Éditions Frimousse.

Résumé : Madame Moi vit seule dans une maison complètement isolée de tous. Avec sa maison située sur le sommet d'une montagne et d'une clôture électrifiée immensément haute, elle s'assure de ne pas recevoir de visiteur afin que personne ne puisse se moquer de ses rondeurs. Au beau milieu de l'hiver, un oiseau est pris au piège dans sa grande clôture. Elle vient donc en aide à celui-ci. L'oiseau guérit et apprécie la compagnie de Madame Moi. Au printemps, celui-ci reprend son envol et Madame Moi réalise que son isolement qu'elle voyait comme de l'indépendance était en fait imposé par elle-même face à la peur du jugement des autres. Cette rencontre lui permet de réfléchir aux raisons de son isolement et grâce à celles-ci, Madame Moi s'ouvre aux autres et découvre le monde extérieur.

Questions portant sur le contenu philosophique du livre:

Attribut	Question(s)
Isolement	-À quel moment l'isolement peut être nocif? -Pour quelles raisons une personne souhaiterait-elle être isolée? -L'isolement peut-il être positif? -Est-ce que l'on s'isole nous-mêmes ou nous nous faisons isoler?
Indépendance	-Est-ce que l'indépendance peut être synonyme de solitude? -Est-ce que l'indépendance est une preuve de confiance?

	-Est-ce que l'indépendance peut être malsaine?
Acceptation de soi	<ul style="list-style-type: none"> -Comment la confiance en soi peut-elle se construire? -Est-ce que nous sommes parfois trop sévères avec nous-mêmes? -Pour quelles raisons sommes-nous si sévères avec nous-mêmes? -De quelles manières pouvons-nous développer la confiance en nous? -Comment percevoir la confiance chez quelqu'un?
Regard des autres	<ul style="list-style-type: none"> -Est-ce que le jugement des autres nous permet de bâtir notre personnalité? -Devrions-nous parfois faire des choix en fonction de l'opinion des autres? -Est-ce que le regard des autres peut être positif ? -Comment le regard des autres peut-il influencer nos choix? -Devrions-nous prendre connaissance de l'opinion des autres dans certaines situations?

Livre 3 : Zargouille

Grimaud, Agnès. (2009). *Zargouille fait le beau*. Montréal: Éditions Imagine.

Résumé : Zargouille est un monstre qui veut devenir populaire et célèbre. Il se dit qu'il doit faire des changements sur lui-même afin de devenir mignon à la place d'affreux afin d'y parvenir. Il décide donc de faire du sport, d'acheter de nouveaux vêtements et d'essayer de modifier son physique. Il finit par changer l'essence de lui-même, le fait d'être un monstre et il veut changer pour plaire aux autres.

Questions portant sur le contenu philosophique du livre:

Attribut	Question(s)
----------	-------------

La perception de soi	-Mon apparence révèle-t-elle qui je suis?
Perception des autres	-Est-il parfois nécessaire de changer sa personne pour plaire aux autres? -Vaut-il parfois la peine de changer pour plaire à certaines personnes? -Est-ce qu'il est parfois correct que notre vision de nous-mêmes passe par les yeux des autres?
Acceptation de soi	-Est-ce que changer veut nécessairement dire mieux? -Pourquoi est-ce que les gens changent pour être acceptés plutôt que de rester soi-même et de tenter leur chance d'être acceptés pour ce qu'ils sont? -Pourquoi les gens mettent-ils autant d'efforts pour plaire aux gens? -Est-ce que la sincérité nous permet toujours d'être entourés de bonnes personnes ?
Popularité	-Est-ce qu'être populaire nous amène nécessairement du bonheur? -Est-ce que le fait d'être populaire fait nécessairement que l'on a une bonne confiance en soi? -Est-ce qu'une personne populaire et heureuse l'est plus qu'une personne solitaire et heureuse?

Livre 4: Pourquoi aimes-tu tes amis?

Foisneau, Luc. (2012). *Pourquoi aimes-tu tes amis?* Paris: Éditions Gallimard jeunesse.

Résumé : Ce livre sur le thème de l'amitié est en fait un documentaire qui traite des différentes dimensions du concept de l'amitié. C'est un bon documentaire pour réfléchir sur les différents aspects l'entourant, donc la solitude, le respect, la liberté, la sollicitude, la bienveillance, etc. Ces sujets sont explicités à l'aide de définitions et de citations de différents philosophes tels Aristote, Kant, Arendt, etc.

Questions portant sur le contenu philosophique du livre:

Attribut	Question(s)
Amitié	-Est-il humainement possible de ne pas du tout tisser de liens amicaux avec les gens autour de nous? -Est-ce qu'avoir des amis est nécessaire pour notre propre bonheur?
La solitude en amitié	-Est-il possible d'être entouré de beaucoup d'amis, mais de tout de même se sentir seul? -Est-ce que la solitude est temporaire? -Est-ce qu'on est bien seul seulement si nous savons que c'est temporaire?

Livre 5: Peux-tu vivre sans les autres?

Boyer, Jeanne. (2013). *Peux-tu vivre sans les autres? PhiloFolies*. Paris: Éditions Père castor.

Résumé : Ce livre documentaire à saveur philosophique permet d'aborder le thème de la solitude dans le but d'approfondir nos connaissances face à ce sujet. Ce livre présente le thème de la solitude par différents moyens tels que des questionnaires, des tests, des mises en situation, des bandes dessinées, etc. De plus, nous pouvons prendre connaissance des différents points de vue de plusieurs philosophes tels que Aristote, Sartre, Hobbes. Sans influencer le point de vue du lecteur sur la solitude, ce livre documentaire permet de définir et de réfléchir plus profondément sur le sujet et ces nombreux aspects.

Questions portant sur le contenu philosophique du livre:

Attribut	Question(s)
La vie en société	-Avons-nous besoin des autres pour nous rendre heureux? -Est-ce que ma personnalité est définie en fonction des autres? -Est-ce qu'être seul signifie de ne pas avoir d'amis? -Pourquoi certaines personnes préfèrent-elles s'isoler tandis que d'autres ne peuvent supporter d'être seuls?

- | | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">-Pouvons-nous mener une vie heureuse de manière solitaire?- Est-ce que les médias sociaux nous rendent solitaire?-Est-ce que la dépression est une cause de la solitude?-Est-ce que la liberté est synonyme de solitaire? |
|--|--|

Section 3

Élaboration de 3 ateliers de discussion

<u>Livre 1- Akim court</u>	<u>Livre 2-Louna et la chambre bleue</u>	<u>Livre 3- Là-bas tout au fond du dessin</u>
<ul style="list-style-type: none"> • Sentiment négatif de solitude, celui auquel on pense le plus souvent en abordant ce thème • Subir la solitude, séparation forcée • Se sentir seul même si l'on est entouré • Sentiment de solitude et de tristesse après la perte d'un être cher • Vivre l'exil 	<ul style="list-style-type: none"> • Se faire exclure d'un groupe ou choisir volontairement d'être seul • Être seul et malheureux et être bien seul • Ne pas être capable d'être seul vs. le besoin de prendre du temps seul • Vivre les impacts de l'exclusion et apporter une meilleure connaissance de soi-même • Jugement des autres vs Avoir une bonne perception de soi 	<ul style="list-style-type: none"> • Vouloir être isolé vs être isolé involontairement • Se sentir seul parmi d'autres personnes • Être différent vs ressentir le besoin d'être comme les autres • Subir la solitude, séparation forcée

Atelier 1 - Peut-on échapper à la solitude?

Dubois, Claude K. (2012). *Akim court*. Éditions L'école des loisirs.

Ce livre raconte l'histoire d'Akim, un garçon vivant dans un village touché par la guerre. Il y a peu de texte, mais les illustrations sombres au fusain sont très révélatrices. On peut voir le personnage seul dans le village face aux bombes, séparé de sa mère contre son gré. Souffrance, solitude et exil sont des thèmes présents dans cet album. Même lorsque Akim se retrouve avec un groupe de réfugiés, il se sent seul.

Questions de compréhension:

- Que se passe-t-il dans le village d'Akim?
- Pourquoi les soldats enlèvent-ils Akim?

-Comment Akim retrouve-t-il un autre groupe de réfugiés?

Questions portant sur le contenu philosophique du livre:

Attribut	Question(s)
Définition du concept de la solitude	<ul style="list-style-type: none">• Qu'est-ce que la solitude?• Quelles sont les différences entre la solitude choisie et la solitude subie?• Quelle est la différence entre la solitude et l'isolement?
Sentiment d'être seul	<ul style="list-style-type: none">• Pensez-vous qu'un jour Akim se sentira moins seul? (<i>Avant de lire la fin lorsqu'il retrouve sa mère</i>)• Pourquoi se sent-on parfois seul?• Est-ce que c'est nécessairement les autres qui nous font sentir seul ou nous pouvons nous-mêmes nous sentir seuls?• Peut-on se sentir seul même si l'on est entouré de gens?

Atelier 2: Est-ce que la solitude est nécessairement synonyme de malheur?

Guirao Jullien, Magdalena. (2014). *Louna et la chambre bleue*. Éditions L'école des loisirs. Paris

Ce livre raconte l'histoire d'une petite fille appelée Louna qui aime le calme et la tranquillité. Elle aime et choisit d'être seule et de s'amuser à rêver. Elle choisit donc volontairement la solitude et elle est bien avec elle-même.

Questions de compréhension:

- Que veut dire la petite fille lorsqu'elle dit qu'elle *entre dans la tapisserie*?
- Pourquoi la directrice s'inquiète-t-elle?
- Pourquoi Louna aime-t-elle mieux rester sur le banc à la récréation plutôt que de jouer avec les autres élèves de l'école?
- Pourquoi la grand-mère sait-elle qu'il n'y a aucune raison de se faire du souci pour Louna?
- Pourquoi Louna n'est-elle pas malheureuse même si elle ne semble pas avoir d'amis?

Questions portant sur le contenu philosophique du livre:

Attribut	Question(s)
Sentiments rattachés au fait d'être seul	<ul style="list-style-type: none"> • Est-ce que nous sommes nécessairement malheureux si nous sommes seuls? • Est-ce qu'on est nécessairement plus heureux si l'on a des amis ou si l'on est entouré par des gens? • Est-ce qu'on a nécessairement une meilleure estime de soi si l'on est entouré par des gens? • Est-ce qu'on peut être heureux même si l'on est seul? • Peut-on se sentir seul même si l'on est dans une pièce entourée de gens? • Est-ce qu'on peut s'isoler volontairement des autres? • Qu'est-ce qui fait que quelqu'un choisirait volontairement d'être seul?
Besoins de l'être humain	<ul style="list-style-type: none"> • Est-ce qu'on a nécessairement besoin d'avoir un lien d'appartenance à un groupe? • Est-ce que l'amitié est un besoin nécessaire? • Est-ce que le plaisir est vrai seulement s'il est partagé?
Connaissance de soi	<ul style="list-style-type: none"> • Que trouvons-nous dans la solitude? • Est-il nécessaire d'apprendre à être bien seul? • Est-il nécessaire d'être seul pour apprendre à mieux comprendre ses émotions et ses besoins? • Est-ce qu'on doit passer du temps seul pour apprendre à se connaître?
Popularité	<ul style="list-style-type: none"> • Est-ce qu'être populaire nous amène nécessairement du bonheur? • Est-ce que le fait d'être populaire fait nécessairement que l'on a une bonne confiance en soi? • Est-ce qu'une personne populaire et heureuse l'est plus qu'une personne solitaire et heureuse?

Atelier 3: Avons-nous le contrôle sur la solitude?

Jonas, Anne. (2005) *Là-bas tout au fond du dessin*. Paris. Éditions Sarbacane.

Un jeune garçon nouvellement immigrant éprouve de grandes difficultés à amorcer sa nouvelle vie dans son nouveau pays. Le jeune garçon ne cesse de se remémorer les souvenirs de sa vie d'avant, ce qui le bouleverse grandement en le plongeant dans la

solitude. Cette solitude se présente sous forme d'isolement. L'isolement du jeune garçon est représenté par un dessin de lui-même en noir et blanc, superposé au paysage coloré de sa nouvelle vie. À un certain moment, il réalise qu'il ne peut pas retourner en arrière et qu'il doit trouver du bonheur dans sa nouvelle vie et c'est à cet instant qu'il décide de mettre de la couleur dans son propre dessin. Le mélange de son dessin en noir et blanc et du fond coloré symbolise le mélange de ses deux mondes. Ce livre permet de montrer le sentiment de solitude que peuvent entretenir les nouveaux arrivants dans de nouveaux pays. Il nous fait également comprendre que nous ne choisissons pas toujours d'être seul.

Questions de compréhension:

- Pourquoi le petit garçon se sent-il seul?
- À quoi font référence le dessin et le milieu de la page dans l'histoire?
- Pourquoi le dessin représentant le jeune garçon est-il en noir et blanc?
- Que signifie la phrase « Maintenant qu'il est ici, il est toujours loin » ?
- Pourquoi le jeune garçon ne reconnaît-il plus son nom lorsqu'on l'appelle?
- Quel est le sentiment éprouvé par le jeune garçon lorsqu'il prend sa boîte de crayons?
- En regardant la dernière page de l'histoire, comment crois-tu que l'histoire se termine?

Questions portant sur le contenu philosophique du livre:

Attribut	Question(s)
L'isolement	<ul style="list-style-type: none"> • Est-ce que l'isolement est volontaire ou involontaire? • Est-ce que l'isolement est synonyme de rejet? • Est-ce que l'on s'isole soi-même ou l'on se fait isoler par les autres? • Avons-nous le contrôle sur l'isolement? • À quel moment l'isolement peut-il devenir dangereux? • Qu'est-ce qui peut faire en sorte que l'on se sente isolé? • Est-ce que l'isolement peut se faire sous différentes formes? • Est-ce que l'isolement est seulement physique? • Pour quelles raisons une personne entourée peut-elle se sentir seule?

	<ul style="list-style-type: none"> • Est-ce que nous avons tendance à nous isoler lorsque nous n'avons pas le contrôle sur un élément de notre vie? • Pourquoi une personne aimerait être isolée/ne pas être isolée?
La différence	<ul style="list-style-type: none"> • Est-ce que la différence engendre l'isolement? • La différence peut-elle être positive? • Qu'est-ce qui caractérise la différence? • La différence permet-elle l'inclusion dans certaines situations? • Est-ce que la différence peut faire peur dans certaines situations?

Section 4

Bibliographie

Albums

Ben Kemoun, Hubert. (2007). *Les bouteilles à la mer*. Paris, Éditions Les p'tits albums du père castor.

Canciani, Katia. (2010). *Rosalie la ronde*. Montréal, Éditions Bayard.

Chaperon, Danielle. (2013). *L'abominable*. Montréal, Éditions La courte échelle.

Dubois, Claude K. (2012). *Akim court*. Paris, Éditions L'école des loisirs.

Grimaud, Agnès. (2009). *Zargouille fait le beau*. Montréal, Éditions Imagine.

Guirao Jullien, Magdalena. (2014). *Louna et la chambre bleue*. Paris, Éditions L'école des loisirs.

Jonas, Anne. (2005) *Là-bas tout au fond du dessin*. Paris. Éditions Sarbacane.

Lafaye Latteux, Catherine. (2012). *Madame moi*. Paris, Éditions Frimousse.

Documentaires

Boyer, Jeanne. (2013). *Peux-tu vivre sans les autres?* Paris: Éditions Père castor.

Foisneau, Luc. (2012). *Pourquoi aimes-tu tes amis?* Paris: Éditions Gallimard jeunesse.